

# GRZANE WINO - RIDER TECHNICZNY

Grzane Wino to 5 osób na scenie od lewej:

Paweł - skrzypce, Piotr - git. akustyczna, wokal, Marcin - git. akustyczna, główny wokal, Andrzej - harmonijka ustna, Stefan - git. basowa

CH	INPUT	MON	MIC/DI	MIC STAND	INSERT F.O.H.
1.	Bass DI	✓	DI (BSS, Klark T, Radial)		Compressor
2.	Acoustic Guitar Piotr	✓	DI (BSS, Klark T, Radial)		Compressor
3.	Acoustic Guitar Marcin	✓	XLR		Compressor
4.	Violin	✓	DI (BSS, Klark T, Radial)		Compressor
5.	Acoustic Harmonica	✓	SM 57, 58	✓	Compressor
6.	Vocal Piotr	✓	XLR	✓	Compressor
7.	Vocal Marcin	✓	XLR + Phantom Power	✓	Compressor

## GRZANE WINO - STAGE PLAN



## WIDOWNIA / AUDIENCE

Monitor 1: <b>Paweł</b>	1 x 400 W (RMS) Wedge Monitor	31 band EQ
Monitor 2: <b>Piotr</b>	1 x 400 W (RMS) Wedge Monitor	31 band EQ
Monitor 3: <b>Marcin</b>	Sennheiser IEM lub Shure PSM	31 band EQ
Monitor 4: <b>Andrzej</b>	1 x 400 W (RMS) Wedge Monitor	31 band EQ
Monitor 5: <b>Stefan</b>	1 x 400 W (RMS) Wedge Monitor	31 band EQ
Sidefills :	2 x 1200 W (RMS)	31 band EQ

### KONTAKT:

Paweł Czop - 502 174 280  
 Marcin Iżela - 512 390 690

# INFORMACJE DLA ORGANIZATORA

Przedstawiamy idealne warunki techniczne, które mogą zapewnić muzykom i publiczności komfort w trakcie koncertu. Będziemy wdzięczni za ich spełnienie. Mamy jednak świadomość, że w zależności od sytuacji pewne wymogi mogą być nieadekwatne do budżetu lub specyfiki imprezy i w takich sytuacjach prosimy o kontakt z zespołem.

(**Marcin Iżela - 512 390 690** - w sprawach organizacyjnych i socjalnych, **Paweł Czop - 502 174 280** - w sprawach technicznych, **Piotr Zapart - 725 443 446** - w sprawach finansowo-księgowych)

## I. Podstawowe warunki techniczne, które zapewni organizator koncertu:

- 1) **scena** - stabilna, podwyższona, osłonięta z trzech stron od wiatru i deszczu
- 2) **widownia** - miejsca siedzące lub stojące na wprost sceny w odległości zapewniającej najlepszy odbiór
- 3) **zasilanie** - stabilizowane do 230V z zabezpieczeniem antyprzepięciowym i uziemieniem, dla każdego z muzyków listwa min. 4 gniazda
- 4) **oświetlenie** - min. oświetlenie statyczne punktowe o barwie naturalnej pozwalające na oświetlenie wszystkich członków zespołu + kontra.
- 5) **próba nagłośnienia** - minimum 60 min, zakończona conajmniej 0,5 godziny przed rozpoczęciem imprezy i wprowadzeniem publiczności
- 6) **obsługa techniczna** - organizator ma obowiązek wyznaczyć osoby do obsługi technicznej koncertu min. 3 os. (**1 os. - realizator dźwięku** - realizacja dźwięku frontowego, **1 os. - realizator monitorów** (scena), **1 os. - obsługa techniczna sceny** - okablowanie zespołu, pomoc w transporcie sprzętu zespołu na scenę przed koncertem oraz po koncercie)

## II. Podstawowe warunki socjalne, które zapewni organizator koncertu:

- 1) **scena** - 6 szt. wody niegazowanej dla każdego z muzyków, temperatura minimalna na scenie - 16 st. Celsjusza (w zimie organizator zapewni nagrzewnice sceniczne, w lecie w przypadku dużego upału wentylatory)
- 2) **garderoba / pokój / namiot** - umożliwiający przebranie i odpoczynek muzyków w czasie pomiędzy próbą, a koncertem oraz po koncercie (w niedalekiej odległości, najlepiej do 500m od sceny). **W garderobie** - miejsca siedzące, woda niegazowana, ciepłe napoje (kawa z mlekiem, herbata czarna) - mile widziany poczęstunek.
- 3) **toaleta z umywalką** - nie dalej niż 500m od sceny i garderoby
- 4) **miejsce parkingowe** - w pobliżu sceny celem rozładowania sprzętu, instrumentów i bezpiecznego pozostawienia samochodu
- 5) **stoisko do sprzedaży płyt - stół + 5 krzesła** - w pobliżu sceny lub wyjścia z imprezy (w razie niepogody pod zadaszeniem)

## III. Wyżywienie i noclegi .

Jeśli koncert zorganizowany jest wieczorem i jest w znacznej odległości od miejsca zamieszkania zespołu, będziemy wdzięczni za zapewnienie noclegu oraz wyżywienia.

**Nocleg** w przyzwoitych warunkach hotel / kwatery - **2 pokoje / 3 os.** (na poziomie minimum 3 gwiazdek).

**Wyżywienie** w postaci ciepłej kolacji po koncercie oraz śniadania w hotelu w ilości **5 posiłków + 1 wegetariański**.

## IV. Ochrona

Będziemy wdzięczni za zapewnienie ochrony sceny i garderoby - od przyjazdu muzyków do zakończenia koncertu. Chodzi głównie o zabezpieczenie sprzętów muzycznych na scenie i w garderobie przed kradzieżą oraz sceny przed wtargnięciem osób na niej niepożądanych.

# DZIĘKUJEMY!